

Propositions de lectures estivales pour préparer l'année de seconde

Le programme de littérature en classe de seconde repose sur 4 objets d'étude. Retrouvez la présentation du programme en suivant le lien : <https://view.genial.ly/623e07152ebc9f0011f2e37/presentation-francais-en-seconde>

Voici quelques propositions de lecture pour accompagner ce programme :

1. Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle :

V. Hugo : *Notre Dame- de Paris, Les Misérables, Le Dernier Jour d'un condamné, Claude Gueux.*

Balzac : *Eugénie Grandet, Le Père Goriot, Le Colonel Chabert.*

Flaubert : *Un Coeur simple* (nouvelle)

Maupassant : *Bel-Ami, Une Vie, Pierre et Jean (romans), Boule de suif* (nouvelle)

Zola : *Germinal, Nana, L'œuvre, la Bête Humaine, Thérèse Raquin, Au Bonheur des dames ;*

Romain Gary : *La Promesse de l'aube*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Camus, *L'Etranger, La Peste.*

Laurent Gaudé, *La mort du roi Tsongor, Eldorado.*

Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy, Réparer les vivants*

Fred Vargas, *L'homme à l'envers*

Sébastien Japrisot, *Un Long Dimanche de fiançailles*

Barjavel, *La Nuit des temps, Le Grand Secret*

Delphine de Vigan, *No et moi, Les Enfants sont rois*

2. Le théâtre du XVIIIe siècle au XXIe siècle

Lire seul le théâtre classique est peut-être difficile, lisez au moins Molière : ses pièces sont en ligne !

Profitez de toutes les occasions pour aller au théâtre pendant les vacances ou pour regarder des captations, notamment sur internet ou à la télévision .

Molière : *Tartuffe, Dom Juan* et quelques farces.

Racine, Corneille : au moins une tragédie : *Bérénice, Iphigénie, Phèdre* ou *Le Cid.*

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville* ou *Le Mariage de Figaro*

Marivaux : *L'Ile des esclaves, Le Jeu de l'amour et du hasard.*

Hugo : *Ruy Blas.*

Musset : *On ne badine pas avec l'amour.*

Ionesco : *La Cantatrice chauve, Rhinocéros*

Yasmina Reza : *Art.*

3. La littérature d'idées du XIXe siècle au XXIe siècle

Connaître un conte philosophique du XVIIIe: Voltaire, *Candide, Zadig, Micromégas, L'Ingénu*

Un essai sur le thème de votre choix ou/et des œuvres à visée argumentative comme :

Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père ?*

Vercors, *Le Silence de la mer.*

J.-C. Carrière, *La Controverse de Valladolid.*

Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*

Des contre-utopies ou dystopies : *Fahrenheit 451* de Bradbury, *1984* de Orwell ou *Le Meilleur des Mondes* de Huxley.

4. La poésie du Moyen-Âge au XVIIIe siècle

Sans lire forcément un recueil, vous pouvez découvrir quelques poèmes (sur internet par exemple) de Du Bellay, Ronsard ou Louise Labé.